

INSPIRATIONS KATALOG

ORGANISATIONER & ATMOSFÆRE PÅ FESTIVALPLADSEN

UNGDOMMENS
FOLKEMØDE

Følgende inspirationskatalog er lavet med henblik på at skabe indblik, nysgerrighed og inspiration i forbindelse med udviklingen af atmosfære til Ungdommens Folkemøde 2021.

På Ungdommens Folkemøde betragter vi omgivelserne og konstruktionerne, som et karneval af sanseindtryk, der både vækker samfundsmæssig nysgerrighed og stiller demokratiske spørgsmål. Atmosfæren kan komme til udtryk via kunstneriske konstruktioner, praktiske møblelementer eller noget helt tredje.

Følgende inspirationskatalog vil tage udgangspunkt i tre måder at anskue atmosfære på:

Den engagerende
Den tilgængelige
Den WOW

Hver type atmosfæriske islæt kan ikke stå alene, men tilsammen bidrager de med at skabe det samfundslaboratorium, som Ungdommens Folkemøde er.

OBS!

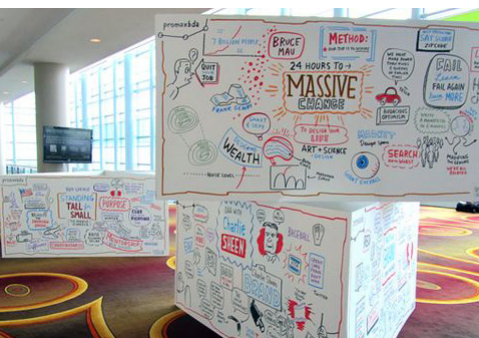
Som konsekvens af den stadigt verserende sundhedskrise eksisterer der et kreativt benspænd for konstruktionerne, da der i videst omfang bør tages højde for kontaktflader, hygiejne mv.

Ungdommens Folkemøde ønsker ikke at bidrage negativt til udviklingen af smitte i samfundet. På trods af eksisterende corona foranstaltninger for festivalen generelt – læs mere [her](#) – opfordres der til, at organisationer i deres udfærdigelse af konstruktioner overvejer eksempelvis muligheden for at spritte konstruktioner af.

DEN ENGAGERENDE...

... ønsker først og fremmest at interagere direkte med sine beskuer. Konstruktionerne beder direkte om at blive taget i brug ved enten at afgive stemme, lytte, sidde eller noget fjerde. Samtidig efterlader det et indtryk hos unge, som tages med videre i den demokratiske rejse.

Den engagerende atmosfære kan bl.a. være fysiske afstemninger, drømmetræ etc.



DEN TILGÆNGELIGE...

... stiller hele tiden sig selv spørgsmålet: Hvem er jeg tilgængelig for? Den tilgængelige konstruktion retter sit formål direkte mod bestemte behov og udfordringer på festivalpladsen.



Den tilgængelige atmosfære kan eksempelvis være behjælpeligt for kørestolsbrugeren, kan være en støjreducerende konstruktion på den hektiske festivalplads eller være et sansemæssigt afbræk.

DEN WOW...

... udfordrer, provokerer og skaber larm på festivalpladsen. Konstruktionens formål er nødvendigvis ikke i sig selv interaktionen. I stedet skaber den synlighed og energi på pladsen ved bare at være til stede.

Den WOW atmosfære kan eksempelvis være et overdimensioneret cigaret skod, som sætter fokus på skrald i naturen, et provokerende statement etc.



SPARRING?

Send endelig alle tanker, idéer,
spørgsmål eller noget helt fjerde
til atmosfæreansvarlig Oliver på
oliver@ungdomsbureauet.dk